

# 河北省艺术系列

## 一级作曲职称申报评审条件(试行)

**评定标准:**一级作曲要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有深厚的文化艺术修养、广博的专业知识和丰富的生活积累,掌握国内外作曲专业的发展动态;有很深的艺术造诣和高超的作曲技巧,形成鲜明的个人艺术风格,独立创作高质量的作品在国家级或省级评奖中获较高奖项,并产生广泛的社会影响,业绩显著;具有培养专业人才和指导下一级专业人员提高专业水平的能力,在全省乃至全国同行中有较高的知名度。

### 一、适用范围

本条件适用于从事作曲、唱腔设计、配器工作的艺术专业人员。

### 二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得二级作曲职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学专科以上毕业学历,取得二级作曲职称后,从事本专业技术工作满5年。

### 三、专业技术工作经历(能力)条件

取得二级作曲职称后,具备下列条件:

(一)熟练掌握作曲专业理论知识,有很高的作曲技巧和很深的艺术造诣,实践经验丰富,形成自己独特的艺术风格,对自己的艺术成果和创作经验能进行系统地理论阐述,有较高水平的创作能力,其代表性作品在业内有较高的知名度,在社会上有较大影响,对培养优秀音乐创作人才能起到重要的指导作用。

(二)有丰富的专业积累,创作过多部作品,能够从理论角度对自己的艺术成果和作曲经验进行系统的总结论述;艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术创作,不断提高艺术作曲水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(三)圆满完成本单位分配的独立作曲任务,在联合作曲中发挥主导作用,创作的作品被广泛使用。

(四)独立或联合(排名第一)创作大型新作品3部,或大中型各2部,或大型1部、中

型 2 部和小型 10 个。

(五)独立或联合(排名第一)创作的新作品中,有 2 部大型,或 1 部大型和 2 部中型,或 2 部中型和 3 个小型作品,由市级以上专业艺术表演团体排演;且大型作品各演出 5 场以上,中型作品各演出 8 场以上,小型作品各演出 10 场以上。

#### 四、业绩成果条件

取得二级作曲职称后,具备下列条件之一:

(一)独立或联合(排名第一)创作大型新剧目 1 部以上或中小型节目(歌曲)2 个(首)以上获省部级一等奖(金奖)1 项以上或国家级奖项;

(二)从事音乐制作(含 MIDI 制作)人员,独立完成 10 台以上大型主题文艺晚会音乐制作,其中有 1 台大型主题文艺晚会省部级一等奖(金奖)1 项以上或国家级奖项。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称 2 年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件之一的,可破格申报:

(一)个人获国家级一等奖奖励。

(二)创作的大型新作品获国家级一等奖奖励。

#### 五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备大学专科以上学历,取得二级作曲职称后,从事本专业技术工作满 5 年的专业技术人员,按照近 5 年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在 90 分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整故事情节,时间一般在 40 至 60 分钟;小型作品指小品、小戏、歌曲。

(五)国家级奖励是指全国精神文明建设“五个一工程”奖、音乐金钟奖、中国戏剧奖;省部级奖励是指河北省文艺振兴奖、河北省精神文明建设“五个一工程”奖、河北省文艺贡献奖。

# 河北省艺术系列

## 二级作曲职称申报评审条件(试行)

**评定标准:**二级作曲要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有比较深厚的艺术修养、专业知识和生活积累,了解国内外作曲专业的发展动态;有较深的艺术造诣和娴熟的作曲技巧,形成个人的艺术风格,独立创作较高质量的新作品获省级以上奖项,并产生一定的社会影响,业绩突出;具有培养专业人才和指导下一级专业人员提高专业水平的能力,在省内同行中有一定的知名度。

### 一、适用范围

本条件适用于从事作曲、唱腔设计、配器工作的艺术专业人员。

### 二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得三级作曲职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学专科以上毕业学历,取得三级作曲职称后,从事本专业技术工作满5年。

### 三、专业技术工作经历(能力)条件

取得三级作曲职称后,具备下列条件:

(一)具有较高的作曲技巧和艺术造诣,有自己独特的艺术特点,在作曲上有所建树,有所创新。

(二)圆满完成本单位分配的独立作曲任务,在联合作曲中发挥骨干作用。

(三)有较丰富的专业积累,创作过多部作品,能够从理论角度对自己的艺术成果和作曲经验进行总结论述,艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术创作,不断提高艺术作曲水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(四)独立或联合(排名第一)创作的新作品中,有1部大型,或1部中型和2个小型作品,由市级以上专业艺术表演团体排演;且大型作品演出3场以上,中型作品演出5场以上,小型作品各演出8场以上。

### 四、业绩成果条件

取得三级作曲职称后,具备下列条件之一:

(一)独立或联合(排名第一)创作大型新剧目 1 部或中小型节目(歌曲)2 个(首)以上获省部级二等奖(银奖)1 项以上。

(二)从事音乐制作(含 MIDI 制作)人员,独立完成 6 台以上大型主题文艺晚会音乐制作,其中有 1 台大型主题文艺晚会获省部级二等奖以上,或个人获省部级二等奖以上。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称 2 年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件之一的,可破格申报:

(一)个人获国家级二等奖奖励。

(二)创作的大型新作品获国家级二等奖奖励。

## 五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备大学专科以上学历,取得三级作曲职称后,从事本专业技术工作满 5 年的专业技术人员,按照近 5 年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在 90 分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在 40 至 60 分钟;小型作品指小品、小戏、歌曲。

(五)国家级奖励是指全国精神文明建设“五个一工程”奖、音乐金钟奖、中国戏剧奖;省部级奖励是指河北省文艺振兴奖、河北省精神文明建设“五个一工程”奖、河北省文艺贡献奖。

# 河北省艺术系列

## 三级作曲职称申报评审条件(试行)

**评定标准:**三级作曲要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有较好的艺术修养、系统的作曲知识和一定的生活积累;熟练掌握作曲技巧,有独立作曲的能力,创作的部分作品在市级以上评奖中获奖或产生一定社会影响;具有指导初级专业人员的能力。

### 一、适用范围

本条件适用于从事作曲、唱腔设计、配器工作的艺术专业人员。

### 二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得四级作曲职称后,年度考核合格以上。

(五)具备硕士学位,从事专业技术工作满2年;或具备第二学士学位,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满2年;或具备大学本科毕业以上学历,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满4年;或具备大学专科毕业学历,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满5年。

### 三、专业技术工作经历(能力)条件

取得四级作曲职称后,具备下列条件:

(一)较熟练地掌握专业作曲技巧,有较高的作曲、配器能力,能理解作品的思想内涵,分析运用音乐体现的规律。

(二)能够创作大中型作品。

(三)圆满完成本单位分配的作曲任务。

(四)创作过多部作品,在工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

(五)独立或联合创作的新作品中,有1部大型,或2部中型,或4个小型作品,由市级以上专业艺术表演团体排演,以上作品各演出3场以上。

### 四、业绩成果条件

取得四级作曲职称后,具备下列条件之一:

(一)独立或联合创作大型剧目或中小型节目(歌曲)获得市厅级三等奖以上。

(二)从事音乐制作(含 MIDI 制作)人员,能独立完成 2 台以上大型主题文艺晚会音乐制作。

## 五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备硕士研究生学历,从事本专业技术工作满 2 年的专业技术人员,按照近 2 年考核均合格以上掌握;对具备第二学士学位,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满 2 年的专业技术人员,按照近 2 年考核均合格以上掌握;对具备大学本科以上学历,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满 4 年的专业技术人员,按照近 4 年考核均合格以上掌握;对具备大学专科以上学历,取得四级作曲职称后,从事本专业技术工作满 5 年的专业技术人员,按照近 5 年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在 90 分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在 40 至 60 分钟;小型作品指小品、小戏、歌曲。

(五)市厅级奖励是指省直厅局举办、省直厅局授权行业或社会团体举办、市委、市政府授权举办的各种专业评奖。