

河北省艺术系列电影放映专业 正高级主任技师职称申报评审条件(试行)

评定标准:电影放映专业正高级主任技师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,系统掌握本专业基础理论知识,熟悉相关专业知识,及时了解本专业国内外最新技术状况和发展趋势,能将新技术成果应用于工作实践;有丰富的专业技术工作经验,能独立解决本专业复杂技术问题,或在技术创新中取得良好效果;有培养专门技术人才和指导主任技师工作的能力。

一、适用范围

本资格条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、培训、检片、拷贝管理,技检、机修、器材检验等研究、设计、生产、使用和技术管理工作的专业技术人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得主任技师职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学本科毕业以上学历,取得主任技师职称后,从事本专业技术工作5年以上;或具备大学专科毕业学历,取得主任技师职称后,从事本专业技术工作8年以上。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得主任技师职称后,具备下列条件:

(一)从事电影放映的专业人员,具备下列条件中的二条:

1. 熟练操作各种放映设备及音响设备、具有技术管理工作经营。
2. 放映设备、音响设备能独立进行维修保养。
3. 指导主任技师工作并能独立编写培训教材。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

(二)从事电影院工艺设计、建筑声学设计、检测设备和培训的专业人员,具备下列条件中的二条:

1. 担任2个以上大型影院(1000座位以上)技术设计、改造项目技术的负责人。
2. 担任4个以上中型影院(500座位以上)技术设计、改造项目的技术负责人。
3. 熟练使用放映设备、音响设备检测仪器、仪表,指导主任技师工作。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

(三)从事电影检片、拷贝管理的专业人员,具备下列条件:

1. 熟练掌握放映、检片技术,准确分析损片原因,独立完成拷贝管理工作。
2. 检片设备能独立进行维修保养。
3. 指导检片主任技师工作,独立编写培训教材。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新教材。

(四)从事电影技检、机修、器材检验的专业人员,具备下列条件:

1. 熟悉放映设备构造原理,了解掌握制造工艺。
2. 熟练掌握维修、检修装配技术和使用检测工具、量具。
3. 独立完成检测分析、维修鉴定工作。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

取得主任技师职称后,具备下列条件中的四条:

(一)国家或省(部)级科技成果获奖项目主要完成人,或市(厅)级科技成果一等奖项目的主要完成人(以奖励证书为准)。

(二)获有较大价值或取得显著经济效益的本专业发明专利1项以上(发明人)。

(三)提出本专业新理论、新技术、新工艺、新方法、新材料,并得到相关部门鉴定认可。

(四)在设计、施工或在设备运用和维修过程中,解决重大难题,取得显著经济效益的主要贡献者,并得到市以上相关部门鉴定认可。

(五)在本专业生产、技术管理、影院设计、设备维修、检测、拷贝管理等方面做出突出成绩的主要技术负责人或骨干,并得到市以上相关部门认可。

(六)消化、吸收、引进新技术,创新发展或使之原有设备、设施配套,达到国内先进水平,并得到市以上相关方面鉴定认可。

(七)在推广新技术、新材料、新工艺等方面为主要技术负责人及骨干,在组织施工和争创名牌工作中为负责人或技术骨干。

(八)独立或作为主要编著者(前三名)公开出版本专业学术著作2部以上,本人撰写3万字以上。

(九)独立或作为第一作者在公开出版的学术期刊发表本专业论文3篇以上。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称2年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件的,可破格申报:

(一)独立或作为主要编著者(前三名)公开出版本专业学术著作2部以上,本人撰写3万字以上;或独立或作为第一作者在公开出版的学术期刊发表本专业论文3篇以上。

(二)获省部级一等奖1项以上(前3名,以奖励证书为准)。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备本科以上学历,取得主任技师职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年均考核均合格以上掌握;对具备专科学历,取得主任技师职称后,从事本专业技术工作满8年的专业技术人员,按照近8年均考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)电影院工艺设计:是指电影院的土建工程竣工后,对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸(例如视点、视距、坡度、体型、座席)以及内部装修、美学、声学指标的设计。

(五)建筑声学设计:主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

(六)电影检片、拷贝管理:是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

(七)电影技检、机修、器材检验:是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。

(八)著作指具有 ISBN 书号的著作,论文汇编、资料汇编等不在此列;公开出版的学术期刊是指经新闻出版部门批准,在我国境内出版的具有 ISSN 刊号和 CN 刊号的学术期刊;学术期刊不含增刊、特刊、专辑、论文集。

河北省艺术系列电影放映专业 主任技师职称申报评审条件(试行)

评定标准:电影放映主任技师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,系统掌握本专业基础理论知识,熟悉相关专业知识,及时了解本专业国内外最新技术状况和发展趋势,能将新技术成果应用于工作实践;有丰富的专业技术工作经验,能独立解决本专业复杂技术问题,或在技术创新中取得良好效果;有培养专门技术人才和指导技师工作的能力。

一、适用范围

本条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、培训、检片、拷贝管理,技检、机修、器材检验等研究、设计、生产、使用和技术管理工作的专业技术人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得技师职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学本科以上学历,取得技师职称后,从事本专业技术工作满3年,或取得技师职称后,从事本专业技术工作满5年;大学专科学历,取得技师职称后,从事本专业技术工作满5年,或取得技师职称后,从事本专业技术工作满8年。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得技师职称后,具备下列条件:

(一)从事电影放映的专业人员,具备下列条件中的二条:

1. 熟练操作各种放映设备、较好地完成技术管理工作。
2. 放映设备能独立进行大修保养。
3. 能指导放映技师工作。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

(二)从事电影院工艺设计、建筑声学设计、检测设备和培训的专业人员,具备下列条件中的二条:

1. 担任1个以上大型影院技术设计、改造项目技术的负责人。
2. 担任3个以上中型影院技术设计、改造项目的技术负责人。
3. 熟练使用检测仪器、仪表,指导技师工作。

4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

(三)从事电影检片、拷贝管理的专业人员,具备下列条件:

1. 熟练掌握放映、检片技术,准确分析损片原因,较好完成拷贝管理工作。
2. 独立进行大修检片设备。
3. 能指导检片技师工作。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新教材。

(四)从事电影技检、机修、器材检验的专业人员,具备下列条件:

1. 熟悉放映设备构造原理,了解掌握制造工艺。
2. 熟练掌握维修、检修装配技术和使用检测工具、量具。
3. 独立完成检测分析、维修鉴定工作。
4. 掌握和推广新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

取得技师职称后,具备下列条件中的三条:

(一)国家或省(部)级科技成果获奖项目主要完成人,或市(厅)级科技成果二等奖项目的主要完成人(以奖励证书为准)。

(二)获有较大价值或取得显著经济效益的本专业发明专利1项以上(发明人)。

(三)提出本专业新理论、新技术、新工艺、新方法、新材料,并得到相关部门鉴定认可。

(四)在设计、施工或在设备运用和维修过程中,解决重大难题,取得显著经济效益的主要贡献者,并得到市以上相关部门鉴定认可。

(五)在本专业生产、技术管理、影院设计、设备维修、检测、拷贝管理等方面做出突出成绩的主要技术负责人或骨干,并得到市以上相关部门认可。

(六)消化、吸收、引进新技术,创新发展或使之原有设备、设施配套,达到国内先进水平,并得到市以上相关方面鉴定认可。

(七)在推广新技术、新材料、新工艺等方面为主要技术负责人及骨干,在组织施工和争创名牌工作中为负责人或技术骨干。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称2年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件的,可破格申报:

获省部级一等奖1项以上(前3名,以奖励证书为准)。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备本科以上学历,取得工程师职称后,从事本专业技术工作满3年的专业技术人员,按照近3年考核均合格以上掌握,或取得技师职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年考核均合格以上掌握;对具备专科学历,取得工程师职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年考核均合格以

上掌握,或取得技师职称后,从事本专业技术工作满8年的专业技术人员,按照近8年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)电影院工艺设计:是指电影院的土建工程竣工后,对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸(例如视点、视距、坡度、体型、座席)以及内部装修、美学、声学指标的设计。

(五)建筑声学设计:主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

(六)电影检片、拷贝管理:是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

(七)电影技检、机修、器材检验:是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。

河北省艺术系列电影放映专业 技师职称申报评审条件(试行)

评定标准:电影放映技师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,掌握本专业基础理论知识,熟悉相关专业基础知识,及时了解本专业国内外最新技术状况和发展趋势,能将新技术成果应用于工作实践;有一定的专业技术工作经验,能解决本专业技术问题,或在技术创新中取得良好的效果;有培养专业技术人才的能力。

一、适用范围

本条件适用于电影放映专业从事放映、工艺、建筑声学、检测、检片、拷贝管理,技检、机修、器材体验等研究、生产、使用和技术管理工作的专业技术人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得技术员职称后,年度考核合格以上。

(五)具备硕士学位,从事本专业技术工作2年以上;或具备第二学士学位,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满2年;或具备大学本科学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满4年;或具备大学专科学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满6年;或具备中专学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满9年,或从事本专业技术工作累计满15年,并取得市级以上中级专业培训结业证书的专业人员。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得技术员职称后,具备下列条件:

(一)从事电影放映专业人员,具备下列条件:

1. 熟练操作两种以上放映设备、从事一定技术管理工作。
2. 放映设备能独立进行维修保养。
3. 指导培训技术员工作。
4. 了解和掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

(二)从事电影院工艺设计、建筑声学设计及检测专业人员,具备下列条件。

1. 曾担任1个以上大型影院技术设计、改造项目分项技术负责人。
2. 担任2个中型或3个以上小型影院技术设计、改造项目的技术负责人。

3. 熟练操作检测仪器、仪表,能指导培训技术员工作。

4. 了解掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

(三)从事电影检片、拷贝管理的专业人员,具备下列条件:

1. 熟练掌握检片技术、从事一定技术管理工作。

2. 检片设备能独立进行维修保养。

3. 指导培训技术员工作。

4. 了解和掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

(四)从事电影技检、机修、器材检验的专业人员,具备下列条件:

1. 熟悉放映设备、零部件的构造原理。

2. 掌握设备维修、检修装配技术,熟练使用检测工具。

3. 独立完成检修、维修工作,指导技术工作。

4. 了解掌握本专业新技术、新工艺、新材料。

四、业绩成果条件

取得技术员职称后,具备下列条件中的二条:

(一)市(厅)级以上科技成果奖获奖项目的主要完成人(以奖励证书为准)。

(二)获有一定价值或取得较好经济效益的本专业发明专利1项(发明人)。

(三)完成的研究开发或成果推广项目取得一定经济效益和社会效益,并得到主管业务部门认可。

(四)主持或主要参加完成本专业技术改造或技术攻关项目,经市(厅)级业务主管部门认可。

(五)在技术开发、技术管理中采取有效措施,使企业工作质量、管理水平有明显提高,经济效益、社会效益显著并得到业务主管部门或相关学会、专业会议认可。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备硕士学位,从事本专业技术工作满2年的专业技术人员,按照近2年考核均合格以上掌握;对具备第二学士学位,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满2年的专业技术人员,按照近2年考核均合格以上掌握;对具备本科以上学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满4年的专业技术人员,按照近4年考核均合格以上掌握;对具备专科学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满6年的专业技术人员,按照近6年考核均合格以上掌握;对具备中专学历,取得技术员职称后,从事本专业技术工作满9年的专业技术人员,按照近9年考核均合格以上掌握;对从事本专业技术工作满15年的专业技术人员,按照近15年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)电影院工艺设计:是指电影院的土建工程竣工后,对电影院的观众厅、舞台、放映室、放映设备和制冷设备安装、安全卫生等专业几何尺寸(例如视点、视距、坡度、体型、

座席)以及内部装修、美学、声学指标的设计。

(五)建筑声学设计:主要指电影院的混响时间、声场分布、环境噪声等声学设计。

(六)电影检片、拷贝管理:是指影片的接收、技术鉴定、检修、运输、轮转交接、库储、维护、消防安全等过程管理。

(七)电影技检、机修、器材检验:是指对电影放映设备进厂或大中修理后的整体技术检验和电影放映设备零配件使用性能如几何尺寸的技术鉴定。