

河北省艺术系列

一级导演职称申报评审条件(试行)

评定标准:一级导演要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有深厚的文化艺术修养、广博的专业知识和丰富的生活积累,掌握国内外导演艺术发展新动态;具有精湛的导演技巧并形成个人的艺术风格,独立导演的作品获国家级或省部级较高奖项,并产生较为广泛的社会影响;具有培养和指导下一级本专业人员提高专业水平的能力;在全省乃至全国同行中具有较高知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事导演工作的艺术专业人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得二级导演职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学专科毕业以上学历,取得二级导演职称后,从事本专业技术工作满5年。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得二级导演职称后,具备下列条件:

(一)有较高的导演艺术水平丰富的导演经验,胜任多种题材作品的导演工作。

(二)独立或合作(排名第一)导演并演出的大型作品3部以上,或大型作品2部和中小型作品3部以上。

(三)有丰富的专业积累,导演过多部作品,能够从理论角度对自己的艺术成果和导演经验进行系统的总结论述;艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术创作,不断提高艺术导演水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

四、业绩成果条件

取得二级导演职称后,具备下列条件:

(一)有自己的代表性作品,在大中型剧(节)目中独立或合作(排名第一)担任导演2台以上。

(二)个人获省部级或市厅级以上各类艺术比赛一等奖1项以上;或独立或合作(排名第一)导演的作品获省部级或市厅级以上各类艺术比赛一等奖1项以上。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称2年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件的,可破格申报:

获得国家级艺术类个人一等奖。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备大学专科毕业以上学历,取得二级导演职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在90分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整故事情节,时间一般在40至60分钟;小型作品指小品、小戏,时间一般在20分钟左右。

(五)国家级奖励是指国家精神文明建设“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖(2个子项)、中国戏剧奖、中国舞蹈荷花奖、中国杂技金菊奖、中国曲艺牡丹奖、大众电影百花奖、电影金鸡奖、电视金鹰奖、中国广播电视大奖(3个子项);省部级奖励是指河北省文艺振兴奖、河北省精神文明建设“五个一工程”奖、河北广播影视节目奖。

河北省艺术系列

二级导演职称申报评审条件(试行)

评定标准:二级导演要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有较深厚的艺术修养,较娴熟的导演技巧,较丰富专业知识,了解国内外导演艺术发展的新动态;独立或合作(排名第一)导演的作品获省部级以上奖项,并产生一定的社会影响;具有培养和指导下一级本专业人员提高专业水平的能力,在省内同行中具有一定的知名度。

一、适用范围

本条件适用于从事导演工作的艺术专业人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得三级导演职称后,年度考核合格以上。

(五)具备大学专科毕业以上学历,取得三级导演职称后,从事本专业技术工作满5年。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得三级导演职称后,具备下列条件:

(一)有较深厚的导演理论知识和较高的导演技能,并有较丰富的导演经验。

(二)独立或合作(排名第一)导演并演出的大型作品1部以上和中小型作品3部以上。

(三)有较丰富的专业积累,导演过多部作品,能够从理论角度对自己的艺术成果和导演经验进行总结论述;艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术导演,不断提高艺术创作水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

四、业绩成果条件

取得三级导演职称后,具备下列条件:

(一)有自己的代表性作品,在大中型剧(节)目中独立或合作(排名第一)担任导演1台以上。

(二)个人获省部级或市厅级以上各类艺术比赛二等奖1项以上,或独立或合作(排

名第一)导演的作品获省部级或市厅级以上各类艺术比赛二等奖1项以上。

对不具备规定学历,符合现职称规定年限要求,或具备规定学历,取得现职称2年以上,业绩突出,做出重要贡献,具备下列条件的,可破格申报:

获国家级文艺类个人奖项。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备大学专科毕业以上学历,取得三级导演职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在90分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整的故事情节,时间一般在40至60分钟;小型作品指小品、小戏,时间一般在20分钟左右。

(五)国家级奖励是指国家精神文明建设“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖(2个子项)、中国戏剧奖、中国舞蹈荷花奖、中国杂技金菊奖、中国曲艺牡丹奖、大众电影百花奖、电影金鸡奖、电视金鹰奖、中国广播电视大奖(3个子项);省部级奖励是指河北省文艺振兴奖、河北省精神文明建设“五个一工程”奖、河北广播影视节目奖。

河北省艺术系列

三级导演职称申报评审条件(试行)

评定标准:三级导演要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,须具有较好的艺术素养、系统的专业知识和一定的生活积累;熟练掌握导演技巧,有独立从事导演工作的能力;导演的作品参加本地区重要演出活动,产生一定的社会影响;具有指导初级本专业人员的能力。

一、适用范围

本条件适用于从事导演工作的艺术专业人员。

二、基本条件

(一)坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”,遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

(二)具有良好的职业道德、敬业精神,作风端正。

(三)热爱本职工作,认真履行岗位职责,积极投身新时代中国特色社会主义现代化强国建设。

(四)取得四级导演职称后,年度考核合格以上。

(五)具备硕士学位,从事本专业技术工作满2年;或具备第二学士学位,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满2年;或具备大学本科毕业以上学历,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满4年;或具备大学专科毕业学历,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满5年。

三、专业技术工作经历(能力)条件

取得四级导演职称后,具备下列条件:

(一)有一定的导演经验,基本掌握导演艺术。

(二)能独立导演中小型以上作品,参与过大型作品的导演。

(三)参与导演过多部作品,艺德高尚,能够始终围绕“二为”方向、“双百”方针,开展艺术创作,不断提高导演创作水平,工作中不畏辛劳,坚持服务基层、服务群众,受到群众和所在单位好评。

四、业绩成果条件

取得四级导演职称后,具备下列条件:

(一)独立或合作(排名第一)导演并演出的中小型作品3部以上。

(二)独立或合作(排名第一)导演的作品参加过本地区重要的演出活动。

五、附则

(一)凡冠有“以上”的,均含本级(本数量级)。

(二)年度考核:对具备硕士学位,从事本专业技术工作满2年的专业技术人员,按照近2年考核均合格以上掌握;对具备第二学士学位,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满2年的专业技术人员,按照近2年考核均合格以上掌握;对具备大学本科学历,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满4年的专业技术人员,按照近4年考核均合格以上掌握;对具备大学专科学历,取得四级导演职称后,从事本专业技术工作满5年的专业技术人员,按照近5年考核均合格以上掌握。

(三)学历是指教育部承认的学历。

(四)大中小型作品分别指:大型作品指多场次剧目,人物剧情丰满,剧情复杂,时间一般在90分钟以上;中型作品指独幕作品,有完整故事情节,时间一般在40至60分钟;小型作品指小品、小戏,时间一般在20分钟左右。

(五)“本地区”是指申报人员单位所在地区(省直、市、县区、乡镇)。